

个人简历 / 装置 + 视觉研究

# JHAIR ALBERTO VARGAS HERNÁNDEZ

装置设计师 / 视觉研究者

常驻上海的装置设计师与视觉研究者，拥有建筑与公共空间设计背景。研究与实践涵盖空间转译、临时性装置、视觉研究以及研究驱动的表达方式，并具备概念开发、二维与三维建模、空间图解、编辑性呈现，以及通过图像、序列、氛围与材料性构建项目叙事的经验。

研究方向

## 装置 + 视觉研究 从研究到形式

通过空间思维、材料在场性、图像制作、文献记录与叙事编排展开项目实践。

工作方法

## 表达与呈现

灵活穿梭于观察、绘图、故事板、图解、图像与展示结构之间，将研究过程转化为空间、视觉与叙事成果。

所在地

中国上海

邮箱

jhavargashe@gmail.com

jhavargashe@qq.com

LINKEDIN

linkedin.com/in/jhavargashe

精选作品 / 作品集

jhairvargas.com

核心优势

擅长二维与三维建模、空间图解、渲染支持、代码与编辑性展示系统等多种视觉表达方式。

精选项目

## 爱因斯坦-罗森桥亭

空间装置

Shanghai / 2025

以装置化方法探索结构、感知与运动关系的空间设计提案。

## 《妈妈们是对的》

装置 / 视觉叙事

Shanghai / 2025

通过材料建构、投影、记忆与空间叙事相结合的装置作品，以具有政治性的纪念性表达展开讨论。

## 关于士绅化的纪录性反思

视觉研究 / 城市调查

Shanghai / 2025

结合观察、纪录、访谈与空间阅读的研究型视听项目，用以探讨城市转型与日常生活。

个人简介

具备图解表达、渲染流程、装置逻辑以及研究型视觉传播等多方面辅助技能。

教育背景

华东师范大学  
设计学硕士（在读）  
上海 / 2024-2026

哥伦比亚国立大学  
建筑学学士  
波哥大 / 2013-2019

语言能力

西班牙语 — 母语  
英语 — C1  
中文 — 学习中

## STEFANO BOERI ARCHITETTI

May 2025 - Jul 2025

建筑实习生 | 中国上海

参与临海综合体竞赛，负责二维/三维建模、图解绘制与视觉方案开发。协助图纸协调、技术文件整理、渲染流程及最终汇报模型制作。在高强度竞赛环境中参与设计支持、信息整理与展示材料制作。

- 在展板与报告中具备清晰的图形层级组织能力
- 能快速将概念转化为模型与图纸
- 能灵活处理技术性与视觉性工作
- 以研究为基础支持设计决策

## 哥伦比亚国立大学

Jul 2020 - Dec 2023

建筑师 | 哥伦比亚波哥大与卡塔赫纳

参与公共与机构项目，包括体育基础设施、医院改造、博亚卡战役遗址保护更新、海军基地现代化以及 Hangar 建筑修复项目。

在多个项目中负责方案图纸、三维模型、面积计算、提案材料与深化设计文件。

设计 / BIM

Rhino, Revit, AutoCAD, SketchUp

视觉 / Adobe

Illustrator, Lightroom, Photoshop, InDesign, Premiere Pro, DaVinci

渲染 / 图像 / 编码

Enscape, V-Ray, 3ds Max, JavaScript

## 研究建筑师

Apr 2021 - Jan 2024

Pablo Gamboa / 米兰理工大学博士研究支持

哥伦比亚波哥大

为博士级建筑研究提供支持，参与美洲 33 所大学的校园比较研究。

制作三维模型、空间图解、分析材料与视觉文档，用于传达机构与场地研究成果。

摄影与视听叙事、建筑、氛围营造、叙事编排、三维表达与编程。

## 艾奕康 (AECOM)

May 2021 - Jul 2021

建筑师 | 哥伦比亚波哥大

参与波哥大 Regiotram 项目的城市设计开发，负责图纸与视觉材料制作，用于协调与方案沟通。

## PABLO GAMBOA ARCHITECTS

Jan 2020 - Feb 2020 /  
Jul 2021 - Aug 2021

建筑师 | 哥伦比亚波哥大

通过三维建模、图纸与展示材料参与规范化管理方案、公共设施与国防相关提案。