

个人简历 / 视觉实践

JHAIR ALBERTO VARGAS HERNÁNDEZ

视觉研究者 / 空间叙事

从事摄影、动态影像、装置与空间叙事相关实践的视觉工作者。其研究与创作聚焦于社会议题、日常生活、记忆、迁移与城市转型，并通过视觉叙事作为观察、记录与理解人们如何体验空间的方式。

研究方向

社会视觉实践

通过摄影、动态影像、观察与装置展开项目实践，关注社会议题、城市转型、记忆、迁移与日常生活。

工作方法

从图像到空间

通过摄影、影像与序列化叙事展开工作，将图像、记忆与空间经验联系起来，并将视觉研究转化为空间与装置形式。

所在地

中国上海

邮箱

jhavargashe@gmail.com

jhavargashe@qq.com

LINKEDIN

linkedin.com/in/jhavargashe

精选作品 / 作品集

jhairvargas.com

核心优势

社会性叙事

擅长围绕社会议题构建视觉叙事，在摄影、动态影像与装置形式中连接图像、氛围、证言与空间体验。

精选项目

关于士绅化的纪录性反思

视觉研究 / 城市调查

中国 · 上海 / 2025

结合观察、纪录、访谈与空间阅读的研究型视听项目，用以探讨城市转型与日常生活。

《妈妈们是对的》

装置 / 视觉叙事

中国 · 上海 / 2025

通过材料建构、投影、记忆与空间叙事相结合的装置作品，以具有政治性的纪念性表达展开讨论。

《我们正在搬迁》

视觉叙事 / 研究导向

哥伦比亚 · 波哥

通过图像与序列反思迁移、记忆以及“家”这一概念不断变化的视觉项目。

教育背景

华东师范大学
设计学硕士（在读）
上海 / 2024-2026

哥伦比亚国立大学
建筑学学士
波哥大 / 2013-2019

语言能力

西班牙语 — 母语
英语 — C1
中文 — 学习中

工具技能

视觉 / Adobe
Illustrator, Lightroom, Photoshop,
InDesign, Premiere Pro, DaVinci
Resolve, SketchUp

渲染 / 图像 / 编码

V-Ray, 3ds Max, Enscape, JavaSc